



# FOREMI

## TRONC COMMUN – ANALYSE MUSICALE

Concepteur : Anthony Girard

Les cours s'organisent selon trois modalités distinctes :

- Leçon impaire (1, 3, 5...) + oeuvre à préparer pour la chatroom suivante
- Leçon paire (2, 4, 6...) + travaux pratiques concernant cette leçon-ci et la précédente
- Chatroom, portant sur l'oeuvre préparée + questions sur les corrections des travaux pratiques

### **1<sup>ère</sup> période**

Etudes des principales formes ; révision et approfondissement des notions fondamentales

1. La forme binaire
2. La forme Menuet / Scherzo
3. La forme Sonate
4. La forme Rondo
5. La forme Lied
6. La forme Thème et variations
7. La fugue
8. Le concerto
9. Le Lied
10. La mélodie

### **2<sup>ème</sup> période**

Aspects du langage musical dans la 1<sup>ère</sup> moitié du 20<sup>ème</sup> siècle.

11. Les formes libres
12. Les formes abstraites
13. Les modes
14. La série