



Réalisation: service communication et ressources formatives - avril 2021

2021  
2022  
v

**Piano, Flûte,  
Violon/Alto**



**DISPOSITIF DE FORMATION À DISTANCE DU  
CNFPT-Enseignants artistiques**



Réinterroger sa pédagogie, échanger avec  
des collègues, revenir sur sa pratique  
instrumentale, placer l'œuvre au cœur du  
travail avec les élèves

# DISPOSITIF DE FORMATION À DISTANCE DES ENSEIGNANTS DES CONSERVATOIRES

L'INSET de Nancy - pôle Culture du CNFPT propose cette formation, réalisée avec RMLformations, composée de cours à distance, de travaux personnels et de trois temps de rassemblement des stagiaires uniquement.

Tout se passe à distance, ou presque, tout au long d'une année scolaire. Il est donc nécessaire de se munir d'un ordinateur, d'un casque et d'un accès à Internet. Grâce à la souplesse d'Internet, l'e-formation est compatible avec la poursuite d'une activité professionnelle, pédagogique et artistique.

Des contenus concrets et performants, dans les domaines de la méthodologie de l'instrument ou de l'analyse musicale dirigée vers l'enseignement, ont été adaptés par des spécialistes à cet enseignement à distance.

L'e-formation se compose de modules pratiques, variés et efficaces, dispensés par des formateurs de référence. Lancée en 2011 par le CNFPT, cette formation innovante a déjà été suivie par de très nombreux stagiaires. Elle permet de répondre aux attentes des professionnels désirant perfectionner leur pratique artistique, renforcer leurs compétences pédagogiques, approfondir leur approche méthodologique de l'enseignement spécialisé et d'être accompagnés dans leurs projets professionnels (mobilité, préparation d'un concours, examens ministériels, changement de missions).



## Planning de l'e-formation

34 semaines, réparties sur 9 mois, divisées en trois sessions. Chaque module propose une leçon par semaine. Outre les temps de rassemblement et les classes virtuelles, des travaux personnels seront à réaliser. Les évaluations se font en contrôle continu. Tenant compte de l'activité professionnelle des stagiaires, il est prévu un maximum de deux modules simultanés par semaine.

## Contenus et formation

### 3 types de travaux :

1. Travaux personnels à partir des cours transmis en ligne ;
2. Temps de cours en ligne (webinaire) de 1h30 à 2h00 par semaine ;
3. 3 rassemblements présentiels des stagiaires en octobre 2021, avril 2022 et juillet 2022.

### FORMATION PRISE EN CHARGE PAR LE CNFPT

### Date limite d'inscription à la formation

17 septembre 2021 À 17:00

12 stagiaires maximum par discipline

La formation Violon/Alto est commune aux professeurs de violon et d'alto (une seule discipline)

Tronc commun	
1.	Méthodologie générale de l'enseignement 60 heures sur 10 semaines, 5 webinaires
2.	Analyse musicale 84 heures sur 14 semaines, 7 webinaires
3.	Approche d'une pédagogie fondamentale 48 heures sur 8 semaines, 4 webinaires
4.	Cadre administratif des métiers de musicien 36 heures sur 6 semaines, 3 webinaires
Spécialités instrumentales	
1.	Méthodologie de l'enseignement de l'instrument 48 heures sur 8 semaines, 5 webinaires
2.	Répertoire de l'instrument 48 heures sur 8 semaines, 4 webinaires
3.	Interprétation sur les instruments historiques 48 heures sur 8 semaines, 4 webinaires

### Dates et lieux des journées en présentiel

11 et 12 octobre 2021 (Inset de Nancy)  
25, 26 et 27 avril 2022 (Vincennes)  
4 et 5 juillet 2022 (Inset de Nancy)

### INFORMATIONS

Pôle culture : Inset de Nancy :

Claudette GUERY  
[claudette.guery@cnfpt.fr](mailto:claudette.guery@cnfpt.fr)